

**Министерство просвещения Российской Федерации**


**Министерство образования и науки республики Бурятия**

**Управление образования Прибайкальского района**

**МОУ «Турунтаевская СОШ № 1»**


РАССМОТРЕНО

руководитель ШМЦ

  
Аносов Г. А. .Протокол  
№1  
от «29» августа 2024 г.


СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по  
УВР

  
Родионова С.Н.  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

  
Кароайнова Л.Л.  
Приказ № 145  
от «29» августа 2024 г.

**Рабочая программа**

**(ID 6113610 )**

**Учебного предмета «Черчение»**

Для обучающихся 8 классов

Составил учитель по черчению

Курбатова Наталья Николаевна

**с. Турунтаево 2024 год**

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основании авторской программы по курсу техническое рисование и черчение для образовательных учреждений авторы:, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, учебника по техническое рисование и черчению (Черчение: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский.– 4-е изд., дораб. – М.: АСТ: Астрель, 2016. – 221 с: ил.) и обеспечивает обязательный минимум содержания образования по искусству (раздел «Черчение и графика» согласно приказу министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2014 г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»). Определен обязательный минимум содержания основных образовательных программ, требования к уровню подготовки выпускников основной школы по разделу «Техническое рисование» «Черчение и графика»

В связи с тем, что большое количество учащихся по окончании основной школы продолжают свое обучение в учебных заведениях технической направленности и имеется заказ со стороны родителей учеников 8 класса, из части, формируемой участниками образовательных отношений в 8 классе отводится 35 часов на изучение предмета «техническое рисование и черчение», т.е. 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения.

### 2 Планируемые результаты освоения учебного предмета «техническое рисование и черчение»

В условиях работы по новым образовательным стандартам (ФГОС) основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности обучающихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

**Личностные результаты** изучения черчения подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах технического творчества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- накопление опыта графической деятельности;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного мышления и освоение способов творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

**Метапредметными результатами освоения учащимися программы «техническое рисование и черчение» являются:**

**Регулятивные УУД:**

- формировать навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- уметь планировать пути достижения намеченных целей;
- уметь самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;

- уметь адекватно оценить степень объективной и субъективной трудности выполнения учебной задачи;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- владеть различными видами самоконтроля с учетом специфики предмета;
- формировать рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
- уметь демонстрировать свое речевое и неречевое поведение в учебных и внеучебных ситуациях.

#### **Познавательные УУД:**

- формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций;
- самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства;
- самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи;
- овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

#### **Предметные результаты :**

##### ***в познавательной сфере:***

- Использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, моделирование, конструирование;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
  - приемы работы с чертежными инструментами
  - правила выполнения чертежей;
  - основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
  - принципы построения наглядных изображений;
  - анализировать графический состав изображений;
  - проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;

- приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека;
- пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;
- выражать средствами графики идеи, намерения, проекты.

***в мотивационной сфере:***

- формирование представлений о мире профессий;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной - трудовой деятельности;

***в коммуникативной сфере:***

- владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; высказываний;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

***в физиолого-психологической сфере:***

- развитие моторики и координации движений рук при работе с чертёжными инструментами (циркуль, транспортир, треугольники, маркированные карандаши), достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций при моделировании;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического и пространственного мышления в чертёжной деятельности.

**Выпускник научится:**

- выполнять чертежи в соответствии с основными стандартами ЕСКД;
- рационально использовать чертежные инструменты;
- основам прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости;
- понимать способы построения несложных аксонометрических изображений;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- выполнять чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел с преобразованием;
- приемам основных геометрических построений;
- основным правилам выполнения и обозначения сечений, а также их назначение;
- основным правилам выполнения и обозначения простых и сложных разрезов
- основным правилам условности изображения и обозначения резьбы;
- основным способам построения развёрток преобразованных геометрических тел;
- применять методы вспомогательных секущих плоскостей;

- узнавать на изображениях соединение деталей;
- характеризовать особенности выполнения строительных чертежей;
- пользоваться государственными стандартами ЕСКД, справочной литературой и учебником.

### **3 Содержание учебного предмета «техническое рисование и черчение».**

#### **1. Введение(2 ч)**

Графический язык и его роль в передаче информации о предметном мире. Чертеж как основной графический документ. Из истории чертежа. Современные технологии выполнения чертежей. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Организация рабочего места. Понятие о стандартах. Чертежный шрифт. Основная надпись чертежа. Графическая работа №1 «Линии чертежа».

#### **2. Метод проецирования и графические способы построения изображений (8 ч)**

Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольное (ортогональное) проецирование. Выполнение изображений предметов на одной, двух, и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекции. Применение методов ортогонального проецирования для выполнения чертежей (эскизов). Виды. Правила оформления чертежа (форматы, основная надпись на чертеже, нанесение размеров, масштабы). Аксонометрические проекции. Прямоугольная изометрическая проекция. Способы построения прямоугольной проекции плоских и объемных фигур. Технический рисунок. Графическая работа №2 «Чертеж плоской детали».

Графическая работа №3 «Построение трех видов детали по ее наглядному изображению».

#### **3. Чтение и выполнение чертежей (8 ч).**

Общее понятие о форме и формообразовании предметов. Анализ геометрической формы предметов. Способы чтения и выполнения чертежей на основе анализа формы. Нахождение на чертеже вершин, ребер, граней и поверхностей тел, составляющих форму предмета. Определение необходимого и достаточного числа видов на чертеже. Выбор главного изображения и масштаба изображения. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений (деление отрезков, углов, окружностей на равные части, сопряжения)

Графическая работа №4 «Чертежи и аксонометрические проекции предметов».

Графическая работа №5 «Построение третьего вида по двум данным»

Графическая работа №6 «Выполнение чертежа детали с сопряжениями»

#### **4. Сечения и разрезы (8 ч).**

Сечения и разрезы, сходство и различие между ними. Сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений. Графическое обозначение материалов на чертежах

Разрезы. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные). Соединения части вида с частью разреза. Обозначение разрезов. Местные разрезы. Разрезы (вырезы) в прямоугольной изометрической проекции.

Графическая работа №7 «Выполнение чертежа детали с необходимыми сечениями».

Графическая работа №8 «Выполнение разреза в аксонометрии».

Графическая работа №9 «Чтение чертежей».

#### **5. Сборочные чертежи (8 ч).**

Общие понятия о соединении деталей. Разъемные соединения деталей: болтовые, шпилечные, винтовые, шпоночные и штифтовые. Ознакомление с условностями изображения и обозначения на чертежах неразъемных соединений (сварных, паяных, клеевых). Изображение резьбы на стержне и в отверстии. Обозначение метрической резьбы. Упрощенное изображение резьбовых соединений. Чтение и выполнение чертежей резьбовых соединений. Сборочный чертеж. Изображения на сборочных чертежах.

Некоторые условности и упрощения на сборочных чертежах. Штриховка сечений смежных деталей. Размеры на сборочных чертежах.

Чтение сборочных чертежей. Детализирование. Выполнение простейших сборочных чертежей, в том числе с элементами конструирования. Элементы конструирования частей несложных изделий с выполнением фрагментов сборочных единиц.

Графическая работа №10 «Резьбовое соединение».

Графическая работа №11 «Задания на конструирование».

#### **6. Чтение строительных чертежей (1ч).**

Понятие об архитектурно-строительных чертежах, их назначении. Отличия строительных чертежей от машиностроительных. Фасады. Планы. Разрезы. Масштабы. Размеры на строительных чертежах. Условные изображения дверных и оконных проемов, санитарно-технического оборудования.

Чтение несложных строительных чертежей. Работа со справочником.

<b>Разделы / темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Задачи воспитания, решаемые через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания</b>
<b>Раздел 1. Метод проецирования и графические способы построения изображений</b>	<b>8</b>	Организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
<b>Раздел 2. Чтение и выполнение чертежей</b>	<b>8</b>	Создание благоприятных условий для развития у подростков социально значимых ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека,
<b>Раздел 3. Сечения и разрезы</b>	<b>8</b>	Создание благоприятных условий для развития у подростков социально значимых ценностных отношений к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.
<b>Раздел 4. Сборочные чертежи</b>	<b>8</b>	Каждая группа получает одно конкретное задание и четкие инструкции по его выполнению. Каждый ученик в своей группе играет определенную роль, которую ему выбирает учитель (капитан, штурман, секретарь, докладчик и т.д.). Группа по отношению к каждому ее члену оказывается микрокосмосом, отражающим весь внешний мир
<b>Раздел 5. Чтение строительных чертежей</b>	<b>2</b>	вырабатывать приемы коллективной деятельности в комфортной среде. . Плюсы этого:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитываются межличностные связи школьников;</li> <li>• формируется располагающая к общению обстановка;</li> <li>• снимается напряжение;</li> <li>• укрепляется «чувство локтя», уверенности в поддержке.</li> </ul>
--	--	--

### Поурочное планирование

№ п/п	Название раздела	План. сроки	Скорект. сроки
1	Введение		
2	<b>Раздел 1. Метод проецирования и графические способы построения изображений</b>		
	Нанесение размеров. Масштаб		
	Графическая работа №2 «Чертеж плоской детали»		
	Понятие о проецировании. Виды проецирования. Выбор главного вида		
	Проецирование предмета на две плоскости проекций		
	Проецирование предмета на три плоскости проекций. Расположение видов на чертеже. Местные виды		
	Графическая работа №3 «Построение трех видов детали по ее наглядному изображению»		
	АксонOMETрические проекции. Окружность в изометрии		
	Технический рисунок		
3.	<b>Раздел 2. Чтение и выполнение чертежей</b>		
	Анализ геометрической формы предметов. Проекция геометрических тел. Развертки поверхностей геометрических тел.		
	Проекция вершин, ребер и граней предмета. Построение третьего вида по двум заданным.		
	Графическая работа №4 «Чертежи и аксонOMETрические проекции предметов».		
	Порядок построения изображений на чертежах		
	Графическая работа №5 «Построение третьего вида по двум данным».		
	Геометрические построения: деление окружностей, отрезков прямых и углов на равные части. Сопряжения		
	Графическая работа №6 «Выполнение чертежа детали с сопряжениями».		
	Эскизы. Выполнение с натуры эскиза детали		
4.	<b>Раздел 3. Сечения и разрезы</b>		

	Сечения. Правила выполнения сечений		
	Графическая работа №7 «Выполнение чертежа детали с необходимыми сечениями»		
	Разрезы. Отличия разреза от сечения. Правила выполнения разрезов		
	Соединение вида и разреза. Местные разрезы. Разрезы в аксонометрической проекции		
	Тонкие стенки и спицы на разрезе		
	Графическая работа №8 «Выполнение разреза в аксонометрии»		
	Выбор количества изображений. Чтение чертежей		
	Графическая работа № 9«Чтение чертежей»		
<b>5.</b>	<b>Раздел 4. Сборочные чертежи.</b>		
	Общие сведения о соединении деталей. Разъемные и неразъемные соединения. Изображение и обозначение резьбы.		
	Болтовые и шпилечные соединения		
	Графическая работа №10 «Резьбовое соединение»		
	Шпоночное и штифтовое соединения		
	Сборочные чертежи. Чтение сборочных чертежей		
	Условности и упрощения на сборочных чертежах		
	Деталирование.		
	Графическая работа №11 «Задания на конструирование»		
<b>6.</b>	<b>Раздел 5. Чтение строительных чертежей</b>		
	Строительные чертежи		